

LA NOCHE DE LOS TAMBORES

¿Fiesta de Interés Turístico Nacional?



Juan Gutiérrez García



Nuestras Tradiciones y Costumbres

Hasta hace pocos años, Mula, al igual que otros muchos pueblos y ciudades de la geografía española, vivía la peculiaridad de sus tradiciones y costumbres como una exaltación ciudadana cargada de ritos y folclore popular. Unas tradiciones, que con el paso del tiempo se han convertido en la identidad de sus pueblos en muchos casos.

Pero, para llegar a este momento, tanto en Mula como en el resto de España, muchas tradiciones y costumbres paganas sufrieron y padecieron durante años, siglos en algunos casos, como los Tambores de Mula, la persecución y marginación social por parte de autoridades, el clero y la llamada clase burguesa.

Desafortunadamente, tantos años de represión dejó las tradiciones muleñas huérfanas de personas que pudieran abanderar la continuidad y auge de las



mismas. Esto permitió que la anarquía se apoderara de nuestros usos costumbres, lo que llevó a la pérdida de símbolos y ritos que fueron parte de la esencia de estas tradiciones singulares. Aún así, hay que agradecer a muchas generaciones de tamboristas muleña-os (algunos aún seguimos aporreando el tambor) la tenaz lucha y resistencia que pusieron por mantener viva la Tamborada. Menos suerte corrieron otras tradiciones en Mula como, Los Nazarenos de la

Broma, Moros y Cristianos o el Carnaval, este felizmente recuperado.

Fiestas de Interés Turístico

En nombre del turismo, se han cometido y se siguen cometiendo muchas barbaridades en España bajo mi punto de vista. En 1979 el gobierno aprueba una Orden Ministerial (ratificada el 29 de septiembre de 1987) por la cual se crea la distinción o título de Fiesta de Interés Turístico con dos categorías, Nacional e Internacional. Con la nueva división territorial de España se crearía otra categoría, la Regional.

A partir de aquí, el concepto étnico-cultural que teníamos de nuestras tradiciones y costumbres es transformado en fiesta para convertirse en un eslabón más del entramado turístico-económico que invade a la vieja Hispania, como recoge el preámbulo de esta Orden: *<...fiestas o acontecimientos que constituyan un importante atractivo turístico...>*

Esta Orden Ministerial provoca que muchos pueblos y ciudades españolas se lancen a una carrera desenfrenada para conseguir el máximo de títulos o distinciones posibles y ser los primeros en morder la supuesta tarta económica.

La provincia de Murcia es un ejemplo ideal para describir las consecuencias de esta Orden. Murcia es la provincia con menos municipios de España y sin embargo, es la segunda del país, después de Alicante, con más distinciones festivas: 14 Nacionales y 3 internacionales, amén del sin fin de localidades con una o más distinciones a nivel regional.

Esta fiebre festiva que se ha instalado en nuestra región ha originado que algunas ciudades en su afán por conseguir cualquier tipo de título o distinción para sus tradiciones y eventos, gasten ingentes cantidades de dinero en promocionarse. Esta búsqueda incesante por obtener el máximo de galardones ha llevado a sus ciudadanos a convertirse

en ególatras de sus propios pueblos. Por las declaraciones que hacen en prensa y radio los responsables políticos y festeros del pueblo de turno, parece ser que el cenit de la egolatría se alcanza tras la consecución de algún título de importancia, como el Nacional o internacional.

Aprovechando que el “Pisuerga pasa por Valladolid”, otras ciudades de la región se han sumado ha esta fiebre festera poniendo en marcha nuevos festejos. En algunos casos, la originalidad y respeto por su historia ha sido fundamental a la hora de poner los cimientos de lo que algún día puede convertirse en una tradición con arraigo popular. No ha ocurrido lo mismo en otras, donde estos títulos parece que les ha despertado el gusanillo de la “envidia”. A falta de ideas y sentido común para atraer visitantes a sus fiestas y eventos, se les ha ocurrido copiar las tradiciones que se hacen en otros pueblos como atractivo turístico. ¡Cómo si estas fuesen una fiesta pachanguera para divertir al público! Está claro, que por el turismo algunos pueblos son capaces de perder su identidad y el respeto por su folclore popular y su propia historia.

En definitiva, hay que decir que no todo vale para atraer al turista. Que nuestras tradiciones y costumbres pese a las numerosas penurias sufridas durante muchísimos años, se han plantado en el siglo XXI sin la necesidad de títulos o turista, por tanto...

La Noche de Los Tambores, Interés Nacional

Por todo esto, para no caer en vanidades, los muleños debemos preguntarnos para qué, para que queremos que La Noche de los Tambores sea declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional. No vayamos a pensar que si se consigue este título esto va a ser jauja: tambores gratis, buen tiempo, barra libre en bares y cafeterías. No muleños, no, nada de eso va a ocurrir. Lo más probable, es que la Tamborada despierte en Albacete, Burgos o Pontevedra el mismo interés que despertó en Mula cuando consiguieron estas capitales el mismo galardón, es decir: ningún interés.

Y es que, salvo para la foto y sacar pecho en los pueblos de a lado, esta distinción no vale para mucho más, porque, ¿cuantos muleños saben donde se celebran las Fiestas de Interés Nacional del Pero Palo, Los Huevos Pintos, o la Danza de los Zancos?, probablemente ninguno y seguro que ni les interesa. Lo mismo ocurrirá con La Noche de los Tambores en el resto de España.

En fin, la realidad nos dice que esto forma parte de la sociedad de hoy, por tanto, aceptemos que la Asociación de Tamboristas, con el apoyo de autoridades y muleños en general esté trabajando para intentar que la Noche de los Tambores consiga esta distinción. Pienso, que a poco que se esfuercen lo van a lograr, porque nuestra Tamborada cumple

con creces todos los requisitos exigidos en el artículo segundo de esta Orden Ministerial:

1. La declaración... se otorgará a aquellas fiestas o acontecimientos que supongan manifestaciones de valores culturales y de tradición popular, con especial consideración a sus características etnológicas y que tengan una especial importancia como atractivo turístico.

2. Para la concesión de la declaración se tendrá especialmente en cuenta los siguientes aspectos:

a) La antigüedad de la celebración....

b) Su continuidad en el tiempo.....

c) Arraigo de la fiesta en la localidad,.....

d) La originalidad y diversidad....

3.....deberá estar declarada Fiesta de Interés Turístico Regional..... (1)

Retroceso de la Tamborada Muleña

La Tamborada en Mula no atraviesa su mejor momento que digamos. Los logros alcanzados en los años posteriores al nacimiento de la Asociación de Tamboristas están sufriendo un retroceso que empieza a ser preocupante. Sin embargo, ni los actuales dirigentes de la Asociación, ni la Concejalía de Tambores (que no se para que sirve) parecen darse cuenta.

Sin nadie al mando del timón, la rutina y la desgana se están apoderando de la Tamborada. Entrar en la plaza se ha convertido en un suplicio. Si no se pone remedio llegará el día en que seremos los tamboristas los que iremos a la plaza haber cuantos visitantes han venido. Tampoco se está respetando el silencio que debería reinar hasta que el Cornetín de la orden de comenzar.

También se observa un creciente malestar y preocupación entre los tamboristas por el rechazo que están sufriendo en bares y cafeterías. Cada año son más los locales que cuelgan el cartel "PROHIBIDO TOCAR EL TAMBOR" (y eso que hacen su agosto en Semana Santa gracias a ellos). Pero el tamborista lleva el tambor en la sangre y no



puede reprimir su deseo. Por eso, nada mas cruzar el umbral de la puerta, fiel así mismo, se pone a tocar. El redoblar del tambor atrae la

atención de los clientes mientras el dueño le pide que deje de tocar. El tamborista se hace el sordo (no el sueco), lo que irrita más al dueño poniéndose la situación muy tensa, tanto, que recuerda épocas pasadas. Hay que dar las gracias a todos los locales que nos permiten tocar el tambor.

Realzar la Tamborada

Nuestra Tamborada necesita reconquistar glorias pasadas y salir de la decadencia en la que ha entrado en los últimos años.

Los muleños vivimos el preámbulo de la Noche de los Tambores con mucha intensidad, y sobre todo, los momentos previos a la medianoche del Martes Santo, repletos de simbología arraigada ya entre nosotros y que para los tamboristas están llenos de sentimientos y emociones. Pero, últimamente nuestra Noche Mágica tiene más de lema, que de realidad, por ello, tenemos que respetar esos minutos previos al inicio de la Tamborada. *<...previamente reunidos en la Plaza de la Constitución todos los nazarenos, un cornetín de órdenes da un toque de atención; callan todos los tambores; se hace un silencio total, saturado de tradición..., y principia el vibrante cornetín a tocar...y principia la tocada.>* (2)

Así que, respetemos esos momentos, dejemos reposar los tambores, escuchemos en silencio el latir de nuestro corazón y dejemos que tambor y palillos se deleiten con el Cornetín de Orden hasta que termine. Y por favor, aguantar, aguantar tocando en la plaza y no echaros enseguida el tambor a la cabeza para salir huyendo.

Por la mañana, después de estar toda la noche tocando el tambor, almorzar bacalao con habas para recuperar fuerzas, adornar los tambores con flores y a la calle a echaros esas *pánganas* con sus *corrillos*. Ah! no olvidaros del capirote.



Si queremos que nuestra Tamborada esté a la altura de otras importantes de España, aparte de lo ya apuntado, hay que llenarla de contenido. No es suficiente acudir el martes por la noche a la plaza y

hasta que el cuerpo aguante. Hay que promover la participación mediante concursos y premios: toque del tambor individual y por grupo de peñas; tambor mejor elaborado; concurso del cartel anunciador... y si hay algún valiente que le ponga letra al toque del cornetín, adelante.

Hay que dar una solución al tan anunciado Museo del Tambor, aunque a mi juicio, lo que necesitamos en Mula es un Gran Museo de Historia donde podamos ver la evolución de nuestro pueblo a lo largo de su existencia: su gente, su historia, su cultura, su economía, sus tradiciones...

También hace falta la publicación de una revista sobre los tambores y, cómo no, estando en la era de la comunicación, la Tamborada necesita una página en internet totalmente independiente para que los usuarios puedan seguirla paso a paso y acompañados del toque del tambor mientras navegan. Pero esta página tiene que tener un foro en el cual los tamboristas puedan expresar sus inquietudes y sugerencias. Y no estaría nada mal poder descargar para el móvil el inicio de la Noche de los Tambores.

El asociacionismo nunca a tenido peso específico en la sociedad muleña, hay pocas y la mayoría han nacido o subsisten al amparo municipal. No se si la Asociación de Tamboristas se encuentra entre estas, lo que sí sé es, que necesita un inyección de ideas mezclada con ganas de trabajar y lo que es más importante, independencia. Esta independencia se consigue abriendo la asociación al pueblo, donde todos los tamboristas que quieran formen parte de ella y de sus asambleas salgan los dirigentes y los proyectos para nuestra Tamborada.

Desde aquí, animo a los grupos de amigos tamboristas a que formen peñas y se registren en el Ayuntamiento. La Tamborada necesita peñas fuertes que puedan exigir a la asociación soluciones y eficacia. Todas estas medidas harán mucho más fácil el camino para conseguir la distinción de Fiesta de Interés Turístico, aunque personalmente pienso que:

*Para un Muleño,
La Noche de los Tambores es mucho más que una
fiesta de interés nacional.
Es, una pasión nacida del sufrimiento de un
Pueblo.
Es, una conquista del pueblo llano sobre la
oligarquía municipal.
Es, un clamor de libertad, que nada, ni nadie puede
arrebatar al pueblo de Mula.
Es...*

(1) Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones (BOE n. 257 de 27/10/1987)

(2) Relato del inicio de la tamborada en la diana del Jueves Santo del poeta muleño Martín Perea Romero en su libro inédito *Un pueblo español*, manuscrito en la década de los veinte del pasado siglo. Biblioteca particular de Mula.